

## OUVRAGES EN VENTE

### **NOUVELLE PARUTION :**

#### **Fustier P., Pièces transcrites pour la vielle à la période baroque**

**Bron,-« Vielle baroque », 2010, 96 pages, Au prix de 22 €**

Notre objectif est de proposer à des joueurs de vielle qui n'auraient pas nécessairement une formation de musicien classique un répertoire de pièces baroques de difficulté très variable et dont quelques unes sont d'accès aisé et faciles à mémoriser. Certaines furent probablement ce que l'on appellerait aujourd'hui des « tubes », souvent chantonnés et joués sur divers instruments...d'autres étaient seulement connus des personnes fréquentant les milieux musicaux.

Dans cet ouvrage, nous rassemblons cinquante pièces musicales écrites par des compositeurs connus, tels Lully, Rameau, Rousseau, Jacques et Jean Hotteterre, Esprit Philippe et Nicolas Chédeville, Colin de Blamont, Corrette, Montéclair, Haendel, Grétry...A l'origine, ces pièces ne sont pas écrites pour vielle mais issues d'œuvres vocales ou instrumentales (alors destinées au clavecin au violon ou à la flûte). Elles furent, au cours du XVIIIème siècle, collectées puis retranscrites dans des ouvrages spécifiques pour vielle, tels que les méthodes rédigées pour cet instrument et certains recueils spécifiques; ce sont alors des documents parfois imprimées, mais le plus souvent des manuscrits destinés à des joueurs de vielle appartenant à l'aristocratie ou à la bourgeoisie aisée.

Nous présentons un choix de ces pièces, dans leur version pour vielle. Nous les avons transcrites en écriture moderne, notamment en utilisant la clé de Sol moderne placée sur la deuxième ligne, (alors qu'elles sont le plus souvent écrites à l'origine en clé de Sol première ligne). Souvent, nous avons joint un *fac-simile* de la partition pour que le lecteur ait un aperçu de l'écriture musicale au XVIIIème siècle. Une présentation rapide précédant chaque morceau peut donner quelques indications concernant l'exécution. Signalons enfin que l'ouvrage est précédé par une introduction dans laquelle le lecteur pourra trouver quelques points de repère pour ce qui est de l'interprétation baroque.

**Paul Fustier Vielle baroque**

9 rue Clemenceau 69500 Bron France

Courriel : vielle.baroque@orange.fr